

Ph.D. Comprehensive Exam Reading List

The Polish Program at the University of Toronto

Średniowiecze:

- “Bogurodzica,”
- “Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią“

Renesans:

- Mikołaj Rej, “Krótka rozprawa między trzema osobami, Panem, Wójtem a Plebanem”
- Jan Kochanowski, *Pieśni, Treny, Odprawa posłów greckich*

Barok:

- Mikołaj Sęp-Szarzyński, *Sonety*
- Jan Andrzej Morsztyn, wiersze (wybrane) ze zbiorów *Lutna* i *Kanikuła*
- Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty)

Oświecenie:

- Ignacy Krasicki, *Bajki, Satyry*; “Monachomachia”
- Franciszek Karpiński, wybrane wiersze
- Adam Naruszewicz, wybrane wiersze i satyry
- Franciszek Zabłocki, „Fircyk w zalotach”
- Julian Ursyn Niemcewicz, „Powrót posła”

Romantyzm:

- Adam Mickiewicz:
 - *Ballady i romanse*
 - *Sonety krymskie*
 - *Konrad Wallenrod*
 - *Dziady* (II,III,IV)
 - *Pan Tadeusz*
 - *Liryki lozańskie*
- Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, *Kordian*, „Balladyna”; „Król Duch”
- Zygmunt Krasiński, *Nie-boska komedia*;
- C.K. Norwid, “Promethidion”; *Vade-mecum*;

Pozytywizm:

- Bolesław Prus, *Lalka*; opowiadania (3 wybrane)
- Henryk Sienkiewicz, dowolna powieść trylogii, „Szkice węglem”
- Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*

Młoda Polska:

- Stanisław Przybyszewski, „De Profundis”
- Jan Kasprówic, wybrane wiersze

- Kazimierz Przerwa-Tetmajer, wybrane wiersze
- Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*; *Przedwiośnie*; *Wierna rzeka*; wybrane 2 opowiadania
- Karol Irzykowski, *Pałuba*
- Waclaw Berent, *Próchno*
- Władysław Reymont, *Ziemia obiecana*; wybrane 2 opowiadania
- Stanisław Wyspiański, *Wesele*; *Wyżwolenie*;

Dwudziestolecie międzywojenne:

- Skamandryci (Tuwim, Slonimski, Lechoń, Iwaszkiewicz, Wierzyński), wybrane wiersze
- Awangarda Krakowska (Peiper, Przyboś), wybrane wiersze
- Aleksander Wat, wybrane wiersze
- S. I. Witkiewicz, *Matka*; *Szewcy*; *Szalona lokomotywa*
- Maria Kuncewiczowa, *Cudzoziemka*
- Zofia Nalkowska, *Granica*
- Jarosław Iwaszkiewicz, “Brzezina”; “Panny z Wilka”
- Bruno Schulz, opowiadania
- Witold Gombrowicz, *Bakakaj*; *Ferdydurke*, *Ślub*, *Trans-Atlantyk*; *Dzienniki*

Literatura powojenna:

- Leopold Buczkowski, *Czarny potok*
- Zofia Nalkowska, *Medaliony*
- Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*; *Białe małżeństwo*; *Pułapka*; *Do piachu*; wybrane wiersze
- Herling-Grudziński, powiadania; *Inny świat*
- Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*
- Wiesław Myśliwski, *Pałac*
- Zbigniew Herbert, wybrane wiersze
- Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, wybrane wiersze
- Czesław Miłosz, wybrane wiersze, *Zniewolony umysł*; wybrany tom esejów
- Anna Świrszczyńska-Ewa Lipska-Wisława Szymborska, wybór wierszy
- Stanisław Lem, *Solaris*, wybrane opowiadanie z *Dzienników gwiazdowych*
- Sławomir Mrożek, *Tango*

Literatura najnowsza:

- Paweł Huelle, *Weiser Dawidek*
- Marcin Świetlicki, wybór wierszy
- Andrzej Stasiuk, *Opowiadania galicyjskie*, *Biały kruc*
- Jerzy Pilch, *Pod mocnym aniołem*
- Wojciech Kuczok, *Gnój* (+ wybrane opowiadania)
- Dorota Masłowska, *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*, *Między nami dobrze jest*
- Olga Tokarczuk, wybrana powieść lub zbiór opowiadań
- Adam Wiedemann, wybrane opowiadania
- Michał Witkowski, *Lubiwo*
- Tomasz Różycki, *Dwanaście stacji*